Édisi CVII | Séptémber 2025

Suara Saking Bali

www.suarasakingbali.com

ISSN 2655-1535

ISSN 2655-1535

Édisi CVII | Séptémber 2025

Suara Saking Bali

Kawedar Antuk
Yayasan Suara Saking Bali

Alamat
Jalan Betngandang I, Sanur Kauh, Denpasar-Bali
HP. 085237966984
email: suara.sakingbali@gmail.com

Perintis
Yayasan Suara Saking Bali

Penaséhat
IDK Raka Kusuma (alm.)
AA Sagung Mas Ruscita Déwi
Madé Adnyana Olé
Gdé Aryantha Soethama

Pemimpin Rédaksi
I Putu Supartika

Sékretaris
I Gedé Putra Ariawan

Pangremba
Karangasem: I Wayan Paing, Nyoman Agus Sudipta, Ketut Sandiyasa, IW Wikana. **Klungkung:** Madé Suar-Timuhun, Ngakan Kasub Sidan, Aryawan Kenceng. **Gianyar:** Tudékamatra. **Dénpasar:** Gita Purnama (alm.), Carma Citrawati, I Komang Adnyana. **Tabanan:** I Madé Sugianto, Ari Dwijayanti. **Bangli:** I Komang Alit Juliartha (alm.), Putu Éka Guna Yasa, IGA Darma Putra. **Buleleng:** I Nyoman Buda Arimbawa, IGB Wéda Sanjaya. **Lombok:** DG Kumarsana. **Lay Out**: Manik Sudra. **Desain Cover:** I Putu Supartika**. Ilustrasi Cover:** Supartika. **Ilustrasi Isi:** Manik Sudra

Rédaksi nerima reriptan marupa puisi, satua cutet, artikel, resénsi buku, wiadin naskah terjemahan mabasa Bali. Reriptan punika mangda ka kirim ring email: suara.sakingbali@gmail.com
Reriptan sane kakirim mangda kadagingin biodata cutet. Reriptan sané kamuat ring jurnal puniki nénten polih honor, nanging polih bukti terbit (file .pdf). Lianan ring punika, rédaksi taler nerima potrékan kegiatan sastra Bali modéren, lan potrékané punika mangda kadagingin ulasan cutet.

Suksma majeng ring

daging majalah

Pamahbah
sastra tan pawates (ida ayu madé dwi antari) 3
Satua Cutet
belog ajum (I Nyoman Sadwika) 9
taluh goréng ada asil (I Putu Supartika) 34
Satua Bali
i alu tekén i kedis puuh 21
Puisi Bali
puisi-puisi ayu ajamila 16
puisi-puisi iw gitar hardinata 26
Geguritan
geguritan śraya kanti atma luwih (12)--IBW Widiasa Keniten 6
Isin Gumi
bersyukur (I Gusti Lanang Sutéja Naréndra) 4
Artikel
palemahan (IDG Trinandita) 42

Pamahbah

ida ayu madé dwi antari

sastra tan pawates

Jagat sastrané ngulangunin
Pinaka perpustakaan jagat
Ngukir artos ring manah
Ring sastra, atma punika malabuh.

Nyurat sané sampun usak nyimpen carita
Mabuka jimbar, nénten wénten watesnyané
Sastra, nénten ja wantah ngibur karya seni
Nanging taler madué kawagedan prasida ngawetuang pikayunan
Sastra prasida nyunarin pamargin jadma sajeroning kauripan.

Sastra punika, sakadi tukad sané nénten wénten telasnyané
Ngalirang pikayunan miwah raos
Tan naenin surud-surud magejeran
Ngicalang tambet sané ngabelenggu déwék.

Genah kaweruhan taler nénten kawatesin
Mukak kunci kaweruhan sané nénten katenger
Sastra, madué kasugihan kaweruhan sané prasida ngiusin kepradnyanan jadma
Sastra langgeng nénten pacang padem.

Isin Gumi

bersyukur

I Gusti Lanang Sutéja Naréndra

Mulih uli maburuh, peluhé enu nyapcap. Mara majedog di ampiké, buka biasané I Luh nyediang kopi alumur. Jaja uli matambus lungsuran pagerwesiné glalak-glilik di piring ompréngé bolong karatan.

"Dong ngopi anaké malu. Mandus laut, yéh anget suba sayaga Bli!" Kéto raosné maimbuh kenyem manis giginé langah di malu. Sambilang ngupinin kopiné kebus tiang ngaraos,

"Sing masuk hariané. Bosé matanggeh buka telun koné."

Kadén lakar bangras penampéné buka ibi poané. Sagét ia makenyem nyansan manis.

"Nah, sing kénkén Bli. Intiné berayukur! Yadiastu lacur, ané penting iraga kicén seger. Enu ngelah umah lakar ojog buka jani. Bandingang kén..."

Tusing pragat tuturné I Luh. Tiang penasaran pesaja. Apa ya lakar tuturanga. Sambilang nyiup kopi tiang matakon,

"Bandingang kén apa?" Srupuuuttt...aahhh...piiih...tembus ke polo asané anget tur nyangluh kopiné.

"Bandingang tekén bapak pejabaté di duur. Mirib enu sugihan i déwék." Kéto sautné sambilanga nyemakin lumur, milu nyiup kopi. Mbéé...unduk apa

ngaranayang I Luh merasa sugihan? Kakur kakurné...sayan penasaran tiang matakon,

"Unduk apa Nyai marasa sugihan?"

I Luh mendep, pabaliha lambang umahé séksékan, lantas ngaraos,

"Syukur iraga enu ngelah umah. Ento pejabaté ané démona dugas nénénan, koné maan tunjangan perumahan séket juta abulan. Pedalem...mirib tusing ngelah umah ia. Patuh tekén i déwék maan tunjangan raskin, ulian tusing nyidang meli baas. Mirib kéto masi pejabaté, o?"

Naaaa...tiang kablengek sing nyidang nyautin. Kénkén bisa kakéto pangelokikané? Mimih... madugal mirib suba belogné I Luh. Tondén pragat tiang makeneh, buin ia ngaraos,

"Misi tunjangan komunikasi. Mirib tusing nyidang meli pulsa. Tunjangan transportasi, mirib tusing nyidang mayah séwan montor. Tunjangan beras, tunjangan apa buin? Paih...beber tunjang dini tunjang ditu. Kéwala cara ngaé umahé, asal enu matunjang, artiné enu ganjih. Selamet iraga tusing maan tunjangan. Artiné suba kuat sada bakuh. Sing kéto Bli?"

Tiang tusing nyautin. Di kenehé ada rasa bersyukur ngelah kurenan belog. Ulian belogné nyak masi ia ajak malacur-lacuran. Yén ia dueg, méh nyen lakar nyak ajak lara buka jani.

Ujané tuun ngaribis. Ampiké tampiasan. Mara kedeng limané I Luh ajak mulihan, ia ngaraos,

"Kanggoang dini malu, tampiasan gigis. Ento jumahan raabé tuduh!"

Tiang mendep. Yéh paningalané gelekang nyekelak di kolongan anyudang ban tanek kopiné.

(Macang Rumah Cinta Seribu Jendela)

Geguritan

geguritan śraya kanti atma luwih (12)

IBW Widiasa Keniten

Ginada

/15/

Pailehan kāli kāla,
ané ngenah kadén śuci,
ané gelah kadén tuna,
ngrédép mangatik bangbung,
sang ninghalin ngardi ulap,
mocé pesu,
maricéda sima dreṣtha.

/16/

Kāliswarané ngrubédha,
mambek ya manutur śuci,
nilar dreṣtha nilar sima,
siman timpalé kasumbung,
gama tirtha suba jangkep,
manut tutur,
tatwa śila upacara.

/17/

Maniṣtha madya mottama,
tingkah yadnyané di bali,
ento malu ya resepang,
mayadnya tusing ja lacur,
anutang kasikut awak,
eda ajum,
pangkah magedé-gedénan.

/18/

Macaru ngrastitiang jagat,
butha kāla durgga kāli,
malabaan pacaruwan,
ngukuhang gumi ya lanus,
matakṣu bali pulina,
sayan kukuh,
ayu werddhi kerttha bāgya.

/19/

Sanghyang śāstra mangunggahang,
déwa yadnya mangastiti,
pitra yadnya ṛeṣi yadnya,
manuṣa yadnya mawuwuh,
bhutha yadnya pańca yadnya,
sampun anut,
manut sima dreṣtha bali.

/20/

Sima dura kadén melah,
manyacad dreṣtha ring bali,
idup di gumi déwata,
mangkuhan lan ngalih sangu,
nyuńjung satru ngandap rowwang
samar saru,
pati grépé ngalih ambah.

/21/

Idupé patut yaśaang,
subhakti ring hyang widhi,
déwa déwi kaping rwa,
kawitan ya kaping telu,
sadina-dina margyang,
raṣa ayu,
budhi tepet citta sinang.

(***pacang kalanturang...***)

satua cutet

belog ajum

Langité badauh masawang barak gading, suryané sakadi sumurup engseb makenyir etis nyujur pakoleman. I Kedis kapecit marerod mapunduh mulih ngungsi sebunnyané di punyan-punyan padiné kapapag kapanggih baan pianaknyané pacruét nagih amah-amahan. I Kedis Petingan lan Bondolé mabriuk malepuk buka pencaré tangkebang, nangkeb punyan tiingé ngrembun tongosné macandetan disubané kenyel awainan ngalih amah.

I Nyoman Sadwika

Kénten waluya truna-truniné sawatara ajaka adasa magendu wirasa di penggak kamlingé sambilanga maangguran, matuakan, mainum-inuman baan truna-truniné utawi kramané sané tiosan. Makejang pada girang, kedéké tan siep-siep kénten taler raosné pati kacuh. I Gedé Bracuk tuun saking baléné tuutanga baan timpal-timpalné glayah-glayah di marginé. Ada ané maebahan di jalané, ada ané negak saling dengkik, kakak kikik tan pegatan nuturang sané tidong-tidong.

Saking kangin maserét motor Honda, magandéngan truna sareng kalih. Neked ring ajeng kamling penggaké, motor hondané ngebél anaké sané sirep di margané nyamping. Nanging siki tan wénten sané ngerunguang. Hondané malih ngebél, “tin…tin...tiiiiiiiiiiinnnnn!” I Madé Bojés sengap kipekané nyagjag, “tuun,…tuuunnn, yén makita selamet! Cai cara tusing nawang anak sedeng mainum-inuman!”

"Wé…wé... Bli da onyang margané anggona kalangan, kénkénang liwat?"

I Gedé Sujana masaut nu nyelangkang di duur montoré. “Ih yén cai mula wanén da ngomong duur montoré, tuunang ibané!”

"Nyén to Jés?” I Gedé Bracuk matakon.

“I Gedé Sujana ajaka adiné I Madé Sudana.”

"Sedeng melaha, inget cai nyiku icang dugas mabalih joggéd ibi sanja di banjar cainé? I Gedé Bracuk nyagjag.

“Nyén nyelapang anak baas keramén mabalih joggéd mula saling dongsok lan saling siku,” I Gedé Sujana tuun uli montorné, yatna pisan tekéning déwékné jagi kasengkalén.

Adiné I Madé Sudana masé macebur uli montorné ngamatiang mesin montoré tur nongkrak montorné. Sayaga lakar nyelag malasang I Gedé Bracuk ajak I Gedé Sujana.

Tan dumadé I Gedé Bracuk jeg pramangkin nyagur papélengané I Gedé Sujana. Nanging I Gedé Sujana sampun sayaga nangkis, malih katendang sépanan I Gedé Sujana nagkis tan sida katangkis jeg pas beneng ngenén pliokané. Ia nyruyung sambilanga ngentegang bayu, inget ia dugasé latihan pencak silat ipidan, prejani menehang kuda-kuda, ngwales tendangané I Gedé Bracuk, mara ia pancinga baan pukulan jeg sebet ia nangkis tan kauningin tendangan slosor numpel papélengané I Gedé Bracuk, lantas nyruyung bah bedég ulung ka goté. Mara lakar jagura buin sagét belasangé baan timpalné I Gedé Bracuk turmaning ia nunas ampura, “Suud monto bli, ampura mula tiang sareng timpal tiangé sané iwang onyang bakat anggon jalané.”

Di tongos ané lenan pesiat I Madé Sudana sebet pesan saling bales pukulan miwah tendangan pada jayanya. Sakéwala I Madé Sudana anak mula pemain silat top yén wénten pertandingan pasti ragana kapilih dados wakil nyarengin lombané punika. Yén sing salah minab ia suba ban selem jani. I Madé Bojés merasa kewalahan ngelawan I Madé Sudana, ia lakar ngerincikang naya upaya sané nénten patut sareng timpal-timpalné lakar ngembulin nyerang I Madé Sudana bareng-bareng, ada ané nganggon kayu balok, ada ané nganggon pedang ada masi ané nganggon pipa. Bojés ngomong, "Wé timpal-timpal mai cak-cak tendasné I Sujana pang kanti mati, pang taén ngamatiang jelema pesilat,” kéto raosné, kacawis baan timpalné.

“Jaan cak-cak tendasné cén sitengan balokné apa terasné I Sujana.” Jeg sami pramangkin maju nguyeng balok, pedang lan pipa.

I Madé Sudana kisik-kisik tepukina di sampingné wénten tiing atugel ento lantas uyenga persis cara igel-igelan toya tangkejut musuhé. Kéné raosné I Madé Sudana, “Mai pang taén telu lawan besik, onyo ngaba sanjata, né asanin tiing ané atugel.” Jeg Madé Sudana makecos nguyeng tiing nigtig musuhé Bojés ané ngaba pedang ketes pedangné katagel papélénganné macuah-cuah pesu getih bah nyelémpoh di sisin jelinjingané pingsan. Timpalné buin dadua mara tepuka I Bojés pungkat lantas malaib bah bangun. Dugas ngawit uyuté punika timpal-timpalné ané lénan pacelubcub makaad seka ukud, takut ka aud kélorang kaanggén saksi.

Sujatiné makejang sampun uning ring parisolah I Gedé Bracuk miwah I Madé Bojés ngambekang solah ngadug-adug, mapi-mapi wanén lan sakti. Sakéwala wénten taler sané séngeh nélpon polisi saha ngaturang unduké sareng bapak kepala désa.

Dugas I Klepon nyruyung timpalné I Bojés ri tatkala katagel olih I Madé Sudana ulung ka goté, ia tangeh tekén awak, pasti tusing nyidayang ngelawan I Madé Sudana. Ia maklies nylibsib malaib nuut goté apang tusing ada anak nepuk. Plaibné srandang sréndéng sambilanga nekep pliokné ané kena tendangan. Yén sing salah ada akilo tengah johné ia malaib ngungsi banjar kajanan. Angkihanné sengal-sengal cara anak menék gunung ngangsur, peningalané cara topéng beseh dugas ia neked di banjar kajanan.

“Tulung...tulung…tu...tu…tulung, kéto I Klepon ngidih tulung tekén nyamané di désa. I Mrekak ajak timpal-timpalné sedeng ngorta di bajar matakon tekén ia, “Wé Klepon kenapa ragané telah babak belur, muané beseh, cara topéng?”

"Aduh…aduh…icang busan kena tumpel cak-caka baan I Gedé Sujana ajak adiné I Madé Sudana.”

Paceburbur truna trunané uli kursiné madingehang tuturné I Klepon. Ada ané mulih énggal-énggal nyemak motor, ada ané nulungin I Klepon ngajak ka rumah sakit. Ané tusing ngelah sepéda motor milu magandéng ajak timpalné ngungsi banjar kelodan mapan I Gedé Bracuk ajak I Madé Bojés makabar simpang siur suba matianga baan I Gedé Sujana lan I Madé Sudana. Pagruéng munyin montoré ngebekin jalan ngungsi Banjar Kelodan. Neked di tongosé uyut, dapetanga suwung mangmung. Di penggak kamlingé wantah botol akéh mabrarakan, sakéwala nénten wénten anak majelawatan.

I Gedé Bracuk macekéhan di sisin goté nyelémpoh, I Mrekak gagéson nyagjagin I Gedé Bracuk macekéhan nyiriang ia nu idup. “Kénkén, Dé, apané sakit?’’ I Mrekak neen tangkahné I Bracuk. I Bracuk ngajengit aduh-aduh naanang sakit.

“Enggalin tulungin timpalé ajak malu ya ka rumah sakit apang énggalan maan bantuan ubad!”

I Wayan Kalis ané pas ada ditu di sampingné, laut I Bracuk kasurug kapenékang ka mobilé. Mara sajan I Bracuk sangkola jeg mabriok ia ngutahang getih matah-matah.

“Kéto suba upah awak belog ajum, tusing bisa majiang ragané, aget tusing pegat angkihané, baas sombong dadi jelema stata ngaé uyut di margané jani suba ada anak makapokin nyak ya sadar tekén raga,” kénten para warginé pada pakrimik.

“Pas tumpela anak pesilat bakat éndahang nyak tupela papéléngané kanti macuah-cuah pesu getih,” ada masé ané kéto ngeraos.

Tusing nyandang malih takénang gedeg basang krama banjar kajanan indik kawéntananné punika. Ada masé krama banjar kajanan nagih nepak kulkul bulus sakéwala tembahanga baan Jero Bendésa, “Sampunang ngiring puniki serahang sareng bapak polisi, ngiring mangkin degdegang kayuné, élingang iraga niki masemetonan, titiang nénten ja ngiwangang para kramané salit arsa, duaning asapuniki kawéntenané sareng sami nénten tatas ring kasujatiané.”

Para polisiné mautsaha mangdané nénten lantang uyuté, mapinunas sareng kramané mangda sareng-sareng mulatsarira apang tusing buka sesenggakané uyak sera aji kéténg, sangkaning anak abesik iraga dadi mauyutan gedé ajak krama ané lénan. Sasubané para kramané nénten kari ribut, bapak Kapolsek raris maadungan sareng bapak kepala désa, raris nauhin para prajuru banjar sami kepala dusun, kepala hansip saha panglingsir sami miwah saksi-saksi sané tatas ring kawéntenan maiyegan duk niki. Sami kasangkepang ring kantor kepala désa, tatujoné nénten tios wantah ngruruh pamargi sané becik, apang tusing ada sané salah penampén mawastu désané tuara benyah saling dalih miwah saling wales.

Bas gedeg para kramané wénten masé sané mabaos, “Gantung I Gedé Bracuk ajak I Madé Bojés apang suud ngaé uyut sampunang ngubuh jelema ngadug-adug.” Pan Yasa sareng Pan Kérti reramané I Gedé Bracuk ajak reramané I Madé Bojés ngejer lan ngetor baan jejehné, “Ampurayang pianak titiang indik kaiwangan ipun, titiang pinaka reraman ipun ten sida ngajahin utawi nuturin santukan bengkung ipun kaliwat.” Yén tlektekang bapané I Gedé Bracuk ajak bapané I Madé Bojés anak pacul sajan, rambutnyané putih uyak uban penganggoné makejang uwék, suba tua biin misi ruyud pedalem nyingakin anak tua nika sedih buina polos matilesang awak sangkaning bikasné I Gedé Bracuk ajak I Madé Bojés tusing dadi orahin bikasné jelékan kading buron.

“Ngiring kayun-kayunin sampunang sareng mamunyah santukan wénten anak punyah setata ngawa biuta.” Kénten baosné Jero Bendésa. Kramané magriengan munyiné pamuputné saka besik makliengan ngojog umahné soang-soang.

puisi-puisi ayu ajamila

Waspa

waspa setata nyerung manah
tan nyidayang ngembeng ring mata kabanda
semita ngemu tresna ring keneh nora
gelisan samsara, ngawé papa, ngalih pala

manah duhkita, waspa neket ring ati
atmané geleng, nanging dharmané tetep ngalaku-laku
paling di jaba, paling di jero
sakadi urip ring kali yuga

waspa
lara sané tan nunas linggih
ngalahang déwék nyeliksik di tukad pedih
dados batu ngentasin tangkah

Rwa Bhinéda

rwa bhinéda
patisili ring atma

rwa bhinéda
sakadi lingga petak lan lingga barak
ngambil margi ring tengah
bhakti lan karma
sinunggal

Bungan Jengah

wanginé nyeluksuk
magingsirang
ring kungkungan
ngengkebin ati
ngeraras
tan pasware
buu alon-alon

pupus
jengah

Lara Santhi

lara ané néén
kadi yéh telaga
sunarin bulan purnama
tan kapatut
mabaos ring sipeng
mabaos ring angin

jeriring ati
ngawetuang panes santhi
tusing nyautin lara

kenehné kadi bungan sandat
tuh nénten rug
larané

wantah yéh mata
lara santhi matetikas yoga

Suaran Ati

ring semeng sepi
kéto malih ratri
suaran hati tusing bisa ilang
nguningayang tresna tulus
kadi bulan sanja ngelangi
keneh kadi layangan
nanging ring ati
tetep nguningayang
kagemel ring papusuhan
buka angin sanja
bayu tresna
suaran hati masawang
asih lan kangen
yén ada jejeh masuara
suaran ati maduwur
"titiang tresna ring ida,
kadi segara."

Satua Bali

i alu tekén i kedis puuh

“Di tegalan ané linggah liu mentik sarwa tumuwuh, ada ané mabunga, ada masi ané mabuah nged. Di panegalan ento ada masi buron ané madan I Kedis Puuh. Ngelah ia sebun di betén kayu bengkelé ané bet ngriung. Sesai I Kedis Puuh nongos tur ngalih amahan. Sebunné ento tuah gook ané dalem tur liu misi sumi, anggona panganget di masan ujan.

Sakéwala tongos sebunné ento di sisin tegalanné, dadi aluh anaké nyeluk yén semengan wiadin sanja I Kedis Puuh ada ditu. Ento ané mekada yén semengan, I Kedis Puuh ilang ngalih tatedan. Yén ngoyong di sebunné, sinah seluka ban i manusa wiadin ban buron lénan. Disubané pepekan baan ngamah, mara lantas I Kedis Puuh buin ka sebuné. Yén kudang dina kadén suba makeloné I Kedis Puuh masebun ditu, tusing ada ané nyengkalén. Ento ané makada, andel kenehné tekén sebunné ditu.

Kacerita ada alu gedé gati. Awakné masisik kasar, layahné masepak dua, siteng tur nyejehin. Aluné ento tuah alu pangumbaran, tusing ngelah sebun ané pasti. Telah sebun buroné ané lénan, aliha jeg usak-asika ngawag. Yén ada sebun kedis, taluhné amaha, tur sebuné benyahanga. Kéto bikas aluné totonan.

Gelisin satua, I Alu teka ka tegalé ento ngalih amah-amahan. Sawiréh suba uli tengai, awakné tusing maan buron cenik-cenik ané dadi amaha angona patanggeh layah basangné. Nuju aluné ento kemu, I Kedis Puuh suba matilar uli sebunné ngalih amah-amahan.

I Alu nepukin lantas sebun I Kedis Puuhé puyung tusing misi apa-apa, buina suba uli semengan kalahina. I Alu mepineh kéné,

“Béh... lacur sajan awaké buka jani. Sebun kedisé dini jeg tusing misi apa. Buina gook I Kedis Puuhé ené tuah sebun ané kalahina dogén. Sinah awaké lakar mati mekenta jani dini.”

Kéto koné munyin I Aluné padidina, nyambatang awakné kena sengsara ulian tusing ngamah uli semengan. Naanang layah basangné, buin ia makeneh lakar magedi, sakéwala suba madan tengai tepet. Ketatwané yen luas koné tengai tepet, bakal dadi tetadahan Sang kala.

Takut koné ia ngumbara, laut mamunyi,

“Nah, lakar tongosin jani malu gooké dini. Nyén nawang, saget jeg mulih ia I Kedis Puuh mai buin, ditu idéwék lakar ngamah ia.”

Kéto koné tetimbangan I Alu. Nongos ia di gooké I Kedis Puuh sambilanga ngantiang amah-amahan ané teka kema. Suba jani nyaluk sanja, mulih koné buin I Puuh ka sebunné sawiréh suba pepek maan ngamah ngamah gandum tekén jijih. énggal-énggal koné I Kedis Puuh malaib, ngungsi gooké tongod ia masebun. Dapetanga jani di sisin gooké ada laad enjekan alu gedé ngliwat. Basang Alu muah ikuhné malaad di tanahé.

Makeneh-keneh ia I Kedis Puuh, “Beh... né sengkala suba jani. Sinah di tengah gooké ada I Alu ngoyong ditu. Yén macelep jani, waluya ngejot bangké, idéwék lakar amaha. Kéngkenang jani madaya?”

Kéto koné I Kedis Puuh makaengan, sambilanga ngricikang daya, glindang glindeng ia di sisin sebuné.

“Yen tuah saja nu ada I Alu, méh suba pesu ia uli tuni. Sawiréh dapetanga tusing ada apa di tengah sebunné. Bah, pasti I Alu suba magedi uli dini. Kéwala, yén enu lantas I Alu ditu, sengkala déwéké. Kéngkén carané jani, pang Idéwék nawang, ia ada di sebun déwéké yata tusing?”

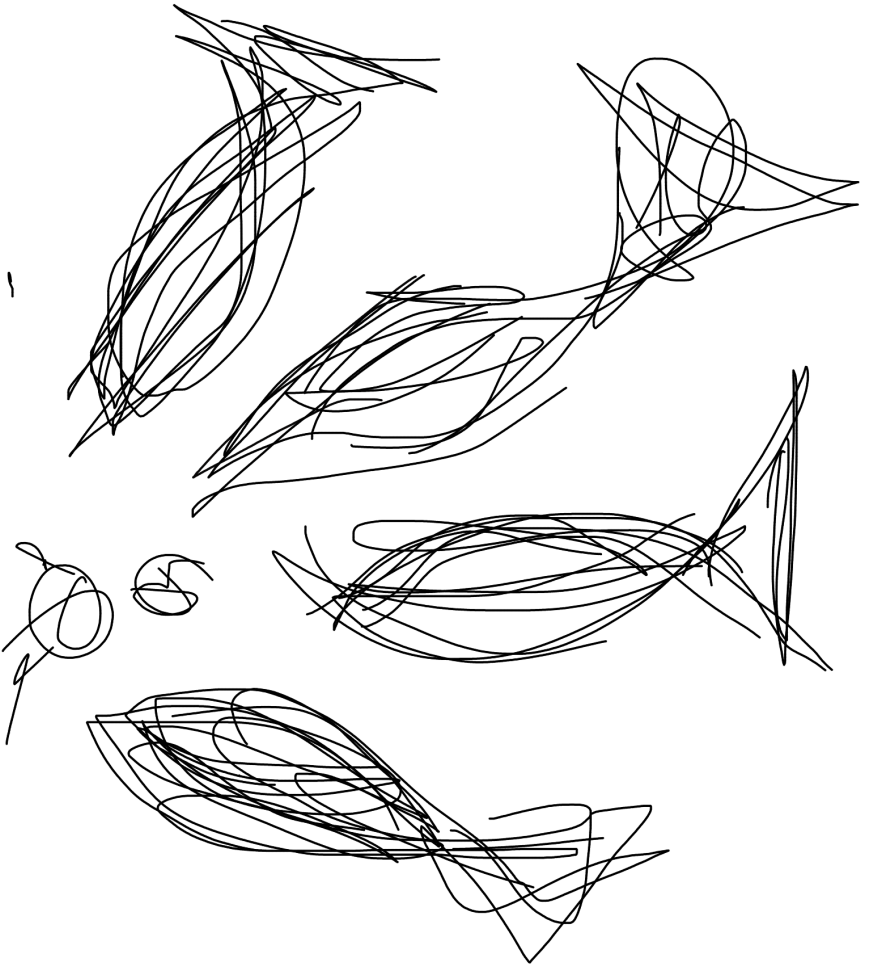
Gelisin satua énggal, maan koné I Kedis Puuh naya-upaya. "Apang pedas nawang apa saja ada Alu apa tusing, melah suba kaukin ia jani. Yén uli tengah gooké ada munyin Alu, paling lung magedi, ngaé sebun di tongos lénan. Sakéwala yén gooké sepi, bani suba mecelep kema.”

Kacerita jani, saja jerit-jerit I Kedis Puuh makaukan, “Ih gook sebun Cai, né icang teka jani. Yén saja Cai mula satya masawitra masaut anaké! Cara pesumayan icangé tekén Cai tuni semeng.”

I Alu ningeh munyin I Kedis Puuhé ento uli di tengah gooké, lantas ia ngarengkeng kene, “Yén tusing sautin, sinah oranga bogbog, nyanan jeg malaib lantas I Kedis Puuh, payu buin makenta. Nah apang macelep ia I Kedis Puuh, lakar jeritin jani." Kéto kenehné I Alu.

Sawiréh ia belogné bes kaliwat, jeg mesaut lantas ia, “Nah... icang tusing engsap tekén pasemayané ituni semengan. Icang subané i gook sebun Cainé, mai macelep!”

Disubané kéto dingeha, jeg prejani I Kedis Puuh malaib sawiréh ia nawang, tusing ada sebun ané bisa ngraos kéto. Sinah ento munyiné I Alu. Pamuputné, selamet koné I Kedis Puuh, buung dadi tetedan I Alu. Dadinné, ia Alu ané belog lolong, payu buin makenta.



puisi-puisi iw gitar hardinata

Patakon

Apa ané kal alih?
Yén suba bakat, kal kudiang?
Yén suba pragat, kija aba?
Yén suba neked, nyak beneh?
Yén suba beneh, apa maan?
Yén suba maan, demen kenehe?
Yén suba demen, nyak lega?
Yén suba lega, nu inget?
Yén suba inget, nyak ngedum?
Liu patakoné ané meled takonang
Nanging sing dadi takonang.

Tusing Dadi Pelih

Numadi di guminé
Cara satua manusané
Tuah ada dadua dogén
Pelih kalawan beneh
Dibenehé tusing karuan sledétina
Dipelihé nelik matané
Yén kenehang
Ngadénan suba nengil
Dinengilé nu masih ortanga
Yén sautin orahanga nglawan
Munyiné kadi udud tumbén masangih
Makejang ududa
Anteg akah-akahné kena udud
Mula sajan tusing dadi pelih
Pelih idup dadi manusa.
Kasiramin Geni

Kadi siramin geni
Tan parasa sakit
Tan parasa kebus

Tis buka ujané ulung
Di duur guminé tuh
Kadi rasa ilang bedaké
Bedaké ané makelo rasayang
Ri kala samar-samar
Ningehang nak sigsigang
Né jani suba tusing marasa apa
Suud ja monto ngenehang
Né jani suba bagia
Masuryak jak makejang!

Ngelésin

Ngelésin ané patut kutang
Ngelésin ané patut duduk
Ngelésin ané patut kalahin
Ngelésin ané patut antosin
Ngelésin ané patut enggalin
Ngelésin ané patut adéngin
Ngelésin ané patut raguang
Ngelésin ané patut lagasang
Ngelésin ané patut golohang
Ngelésin ané patut tekekang
Ngelésin ané patut uberin
Ngelésin ané patut kelésin

Nguberin

Buka nepukin mirah
Mirah ané masunar
Masunar kadi bulan
Bulan purnama di petengé
Di petengé tan parasa rindu
Rindu ané ada di kenehé
Kenehé satata nguberin
Nguberin ané tuara ada
Tuara ada rasa ragu
Rasa ragu ané nekepin
Nekepin keneh ané tulus
Ané tulus satata kalah
Satata kalah tuah di munyi

Pelih Milihin

Kanggo ditu!
Taén ningehang?
I Ratih né ngorahang
Yén keneh-kenehang
Cara siap sambehin injin
Kilang-kileng tan patau
Koné apang ngeh padidi
Padidi apang tau
Kadéna balian
Ané bisa maca isin keneh
Takut pelih matindakan
Tusing baanga pelih
Apang beneh tindakané
Kéweh yén buka kéné
Mrasa beneh padidi
Mrasa tusing taén pelih
Nanging, kenapa I Ratih pelih milihin
Milihin smarané
Sawiréh ia engsap
Tusing ada pelih
Duuraan tekén beneh

Cariké Nyarik

Ipidan dugasé cerik
Dugas muané burik
Ngajak cerik-cerik
Mabekel cerik
Ditu Kerak-kerik
Kanti kupingé curik
Sambilang ngurik
ngaé paparik
Ningalin carik
Ané jani suba nyarik

Satua Cutet

taluh goréng ada asil

Ketut Nyangklong ngajak cucuné lakar ngoréng taluh bin mani semengan. Tuni cucuné suba meliang taluh telung bungkul di Peken Badung.

I Putu Supartika

Sujatiné cucuné nagih goréngang taluh dinané ento, nanging Ketut Nyangklong sing nyak ulian nu ngelah darang nasi.

"Mani goréng. Sing dadi ngutang-ngutang merta."

Manina semengan cucuné nundunin dadongné jam lima.

"Dong, payu ngoreng taluh?"

"Payu."

Kisah-kisah dadongné menain kamben, nyaluk baju ngilidang nyonyoné ané ngalénténg piseng laut ka paonné lakar ngoréngang cucuné taluh. Ngletékang saklar lampu, ngempug taluh telung bungkul, isinina uyah, tabia, bawang laut ledokanga kanti putih lan sarin taluhé dadi besik.

Téploné jemaka, pejanga di duur komporé, lengisé turuanga. Nanging lacur, dugasé ngletékang kompor tusing nyak idup, gas élpiji telung kiloné telah.

"Telah gasé, Yan. Nyanan tengaian goréng taluhé nah."

Mara pesan ngencrong ainé, Ketut Nyangklong suba pesu néngténg tabung gas puyung. Ia ngojog dagangané Man Lengar, nanging sing ada gas.

"Uli telun sing ada gas."

Ngojog di pedagangané Cak Wanto, masih puyung. Biasané di Warung Madura ento pasti ada dogén gas élpiji. Buin ia ngojog Warung Madura né delodné, masih patuh puyung. Telah Warung Madurané dangin lan dauh jalan ojoga masih sing ngelah gas.

"Buung suba dadong ngoréng taluh jani," kéto Ketut Nyongklong mamunyi tekén cucuné teked di kubuné sambilanga ngejang tabung gas di betén longan.

"Yang baang meliang, Dong."

Disubané enjuhina pipis selaé tali, cucuné macuet nulak sepéda sambilanga ngaba tabung gas puyung.

Ketut Nyangklong ngecukang nasi. Sambilanga ngantiang nasiné lebeng ia nyampat di natahné. Misé ané suba matambunang kasaup lantas kakeswagang ka tukadé di dauh kubuné.

Sing ada 30 menit, cucuné malipetan ka kubuné ngaba tabung puyung.

"Buung meli gas, Dong. Mael."

"Pipisé selaé tali kija maba? Biasané aji telulikur."

"Jani suba pitulikur."

"Mih ratu, kayang gas mael jani."

"Langka koné, Dong."

"Begbeg langka uli dugas né."

Taluh ané suba mempug payu makutang. Buung ngoréng taluh. Sing payu ada asil.

Buin teluné mara ia maan arah-arahan uli Kalingé, koné ada pasar murah gas élpiji. Semengan pesan ia ngojog dagang tongos pasar murahé. Lacur, neked ditu mara ia nawang yén lakar meli gas harus nganggon KTP. Ketut Nyangklong kilang-kileng laut malipetan ka kubuné nyemak KTP. Untungné ia maan meli gas aji plekutus tali. Latan bin bedik, ia pasti tusing lakar maan bagian.

"Suksma leluhur. Payu masih ngoréng taluh jani," kéto ia mamunyi di kenehné sambilanga néngténg gas ka kubuné.

Mulih uli sekolahan, cucuné tundéna meliang taluh lakar gorénga petengné. Sedeng luunga darang nasiné masih kejokan.

Satondén ngoréng taluh, cara biasané sabilang sanja Ketut Nyangklong mabalih tivi sambilanga ngaé tlékosan. Tuah tivi 14 inci, gambarné ngenah ilang. Di tiviné sedek ada berita démo rusuh. Seleg ia mabalih.

"Néh, néh, amah to. Amah!”

"Démo DPR to, Dong."

"Tukang ngamah pis rakyat. Pantet. Ketoang suba tendasné."

"Tukang demoné masiat ngajak polisi. Sing ngajak anggota DPR, Dong."

"Poloné mengkeb DPR-é. Tis ngengkis."

Ulian bas teleb mabalih tivi kanti engsap Ketut Nyangklong ngoréng taluh. Payu petengé totonan naar nasi madarang kacang saur. Maiyal-iyalan ia makpak kacang ulian giginé masisa langah-langah. Sekat ada berita démo. Semengan jani Ketut Nyangklong suba ngidupang tivi.

"Ondén mulai demoné kali jani?" ia ngarumun ri kala di tiviné nyiarang berita IHSG anjlok.

"Berita apa né? Sing ngeranaang baas mudah."

Bulak balikanga siaran di tiviné. Sinétron, anak truna kakak-kikik, artis selingkuh, IHSG anjlok, démo ibi, pencabulan santriwati. Bulak-balik.

Tengaian bin bedik, mara ada gambar anak démo di tiviné. Anaké demo majas warna-warni sambilanga ngaba tulisan ajak bendéra merah putih tur bendéra One Piece.

"Kéné dogén démoné? Munyi-munyi dogén. Jeg langsung. Gerudug, sabat, dogdag aji batu, tinjak-tinjak cara ibi."

Ia mara demen ri kala démoné rusuh. Uli semengan kanti peteng tumbén Ketut Nyangklong enu ngedat di malun tiviné.

"Matiang apa tiviné, Dong. Panes uli semengan idup."

"Depin, dadong demen mebalih. Ané kéné mara demo. Tuni munyi-munyi dogén. Jeg sabat tendasné. Dogdag. Batu jemakang. Nah, kéto suba. Langseg, langseg..."

Ulian mabalih démo, Ketut Nyangklong engsap ngoréng taluh. Apabuin dugas tepukina di tiviné ada anak liliga tekén Brimobé. Gedeg basangné nepukin. Tuding-tuding limané misuh.

"Jelema beler. Suba tawang ada jelema masih lilig. Sengsara aidupan jelemané totonan! Kutuk leluhur. Rugi masuk tegeh-tegeh ngamatiang jelema. Sing ngelah otak!"

Tusing makelo, sagét ada berita umah anggota DPR-é jaraha tekén massané. Nyansan demen ia mabalih tivi.

"Nah kétoang suba tendasné. Pang sing kadong tuman. Telah pis rakyaté anggona méwah-méwahan."

"Yén dadong ditu, makejang jemak dadong. Awaké taluh goréng, DPR-é umahné matingkat-tingkat."

Ri kala meli lengis di padagangané Man Lengar ia ningeh orta demoné suba neked di Bali.

"Seken suba neked di Bali? Pidan? Dija to?" Ketut Nyangklong matakon.

"Ibi. Rusuh koné. Ngaé nama Baliné usak. Sepi tamuné."

"To jelema KTP luar Bali koné ngaé rusuh di Bali. Pak Yan ngomong kéto di internété."

"Mih."

"Ngaé usak pariwisata Bali."

"DPR di Jakarta, di Bali koné demo. Sing nyambung."

"Taluh goreng ada asil."

"Mémé masih ukana ngoreng taluh sing payu-payu ulian mabalih démo di tiviné."

Tungkulanga inceg mabalih anak démo, Ketut Nyangklong ondén masih payu ngoreng taluh. Apabuin ia ningeh orta pecalangé koné jani milu majaga nyagain anak démo.

"Tumbén jani. Ané tawang mémé pecalangé majaga di pura, sing nyagain anak démo."

"Apang damai Baliné, Mé."

"Maan ja gajih pecalangé?"

"Sing tawang, Mé."

"Nyak dogén belog-beloga."

***

Jani berita demoné suba nguredang di tiviné. Buina ia sing demen berita ané biasa-biasa. Ia dot mabalih ané rusuh, saling dogdag, saling sabat, saling lempag. Ketut Nyangklong buin marencana lakar ngoréng taluh.

Nanging dugasé ia lakar ngoreng taluh, semengan suba tuunina tekén ujané. Natahné béncél, ia masih ngekoh nyemak gaé lebih. Adékana meli darang nasi di sisi ketimbang ngoréng taluh.

"Mani goréng taluhé nah, Yan. Ujan jani."

"Nah, Dong."

Dinané totonan ujané kanti peteng. Maan nget, buin tuunin ujan. Ulian ujan, dingin, aris pulesné.

Nanging kénkén kadén undukw, sawatara jam tengah telu semengan kuluké ngongkong matuwus. Ada ané nyalung. Ketut Nyangklong bangun. Cucuné masih milu bangun.

"Kenapa, Dong?"

"Sing tawang. Ramé diwangan."

Ia ngagagang jelanan. Tepukina yéh tukadé suba maluab neked di natahné. Sandingané masih suba bangun tur paling. Ada ané nuduk barang-barangné tur plaibanga.

Blar blar blar... Tan mua yéh tukadé gedé suba ngancab umahné. Ketut Nyangklong kadandanin cucuné malaib ngejohin umahné. Ia menék ka umah sandingané ané matingkat. Uli ditu ia nepukin umahné kelem tur kaanyudang yéh gedé. Tusing ada ané masisa. Tuah panganggo di awak dogén. Guminé enu peteng, ujané bales, awakné belus lepég. Sambilanga naanang dingin, ia ningalin embahan yéhé gedé di Tukad Badung. Buung ngoréng taluh ulian komporé anyud.

Tengainé, Ketut Nyangklong ngajak cucuné sagét suba mungkulan di tongosé ngungsi, di SD. Ada nang ajaka séket ngungsi ditu. Ada ané ngeling ulian isin umahné telah anyud, ada ané bengong, ada masih ané matatu lan kaubadin olih perawaté.

Jegjeg ai, bantuan nasi bungkus teka. Makejang pengungsiné maan pada abungkus. Ri kala mukak bungkusané, Ketot Nyangklong makenyem sambil kisi-kisi tekén cucuné.

"Yan, buung suba dadong ngoréng taluh. Nasi bantuané suba mabé taluh magoréng."

palemahan

IDG Trinandita

Sering kapiragi I rerama mabesen kapining I pianak, “ning lemahé nak nu lantang melahang cening ngaba pamineh da nyén cening makeneh mamunyi apa buin maparilaksana buke kéto. Melahang malu minehang pang tusing ulian basang gedeg cening marebat ngajak adin ceningé,” kadi asapunika I rerama mabesen kaping i pianak rikala nyingak i pianak marebat. Ampura niki wantah pretiwimba kémanten. Irika wénten kruna lemahé nu lantang. Lemah minab maartos galang. Galang maarti sami prasida kajantenang. Lemah nu lantang minab kaartosang kahuripané kantun makéh sané kamarginin. Lemah maartos taler sampun semengan maciri antuk Sang Hyang Surya sampun endag. Ngawinang jatmané sampun sayaga jagi nagingin kahuripan ring jagaté. Niki mabuat pisan kaanggé magendu wirasa niténin angga mapidabdab nyaksi pakibeh aab jagaté mangkin.

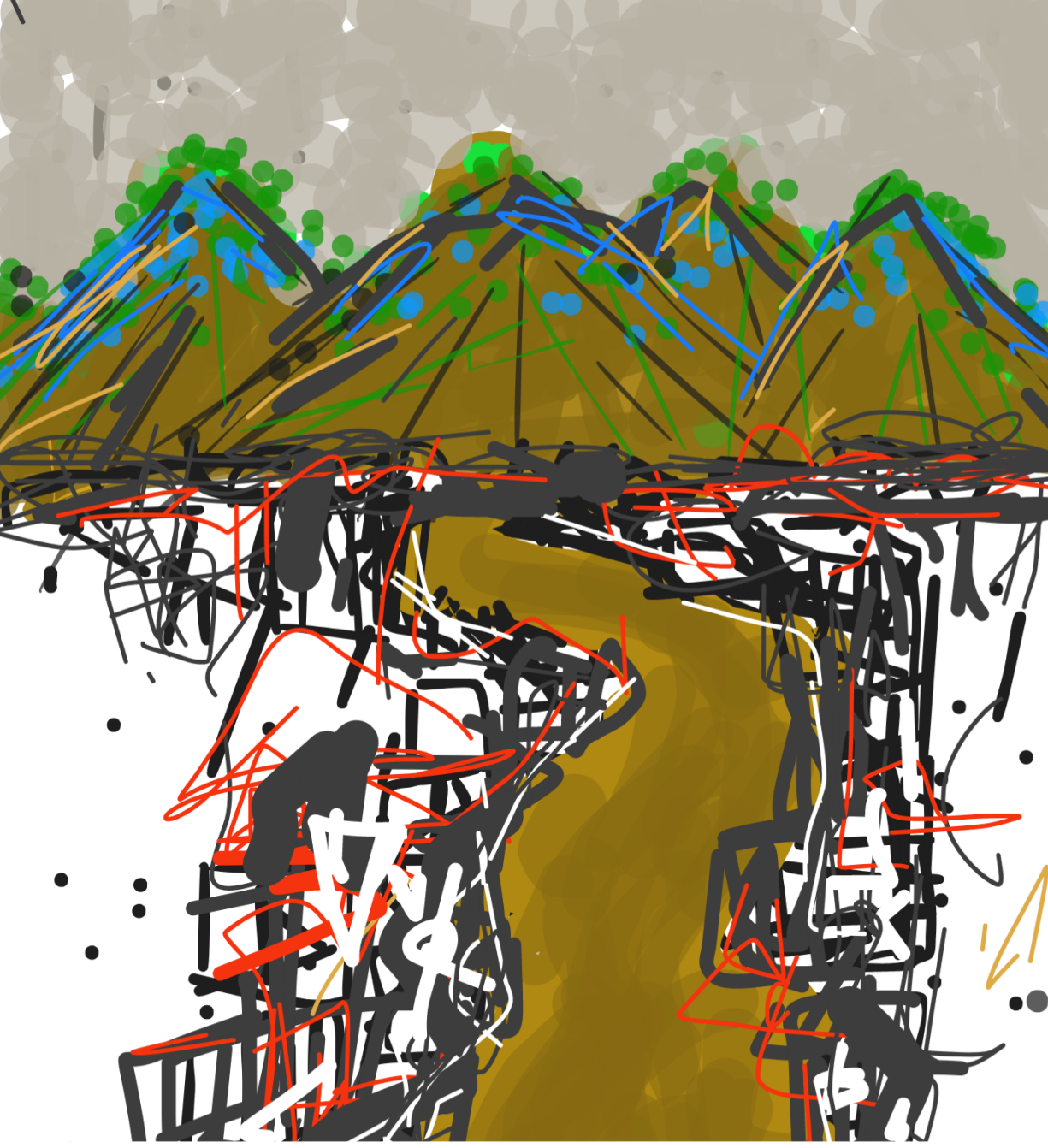
Ring wacakan Tri Hita Karana sané pinih untad wénten kabaos palemahan. Mapiteges mapaiketan becik (hubungan harmonis) i manusa majeng lingkungan. Yéning uratiang palemahan minab taler maartos sami sané wénten ring jagaté sané ngawinang jatmané prasida maurip. Lemah maartos prasida kacingak riantuk sampun kasunarin sinar surya sané sampun medal saking kangin. Pratiwimba kawéntenan jagaté sané prasida kaaksi sami. Irika wénten gunung, pangkung, danu, tukad, sawah, alas, bukit, lan sané lian. Palemahan wantah makesami sané prasida kacingak satios sarwa buron. Gunung, danu, tukad, alas, pangkung, bukit, sawah, tegalan lan wawidangan sami wantah wacakan palemahan. Wantah rikala jagaté lemah sami punika prasida tinglis kajantenang. Rikala wengi sami peteng dedet. Rikala lemah punika i manusa

patut ngupapira sami palemahan punika antuk rasa sutindih, tulus, égar, wirang lan subakti mangda sami prasida ajeg lan becik.

Palemahan kanikayang hubungan harmonis majeng alam lingkungan. Mapikenoh mangda jatmané prasida niténin kawéntenan sané kaaski ring lemah punika antuk pidabdab becik. Yéning tan i manusa sané ngupapira sira malih. Wantah I manusa sané sujatiné nguasa-nguasi jagat lan sadagingnyané paican Ida Sang Hyang Embang. Nguasa-nguasi antuk pidabdab sané patut. Kawéntenan gunung patut kajaga kasuciannyané tan dadaos ngawag-ngawag sakita kayun ngusak asik kalestarian gunung punika. Irika makéh wénten sarwa tumuwuh sané patut kalestariang pinaka pangisep toya rikala masan sabeh. Raris danu pinaka sumber toya sané utama taler patut katiténin becik. Tan dados cemer irika wantah sumber kahuripan. Ngalantur ring kawéntenan tukad pinaka panyambung genah toyané mamargi nyujur genah sané éndépan inggih punika sagara. Tukad taler patut kajaga kasuciannyané antuk niténin tukad punika mangda nénten kadadosang genah wawangunan. Mangda wénten telajakan sané ngawatesin tukad sareng wangunan sané kawangun. Riantuk rikala masan sabeh tan prasida katarka ageng toya sané jagi mamargi nyujur sagara. Punika taler hutan utawi alas tan wenang kausak-asik napi malih kaparikosa kadadosang wawangunan sané nelasang sakancan taru sané wénten irika. Alas mabuat dados genah toya masandekan rikala masan sabeh. Akah sarwa tumuwuh prasida nahan toya sané makéh taler prasida nekekang tanah mangda nénten longsor utawi embid.

Kawéntenan sawah utawi carik taler patut kapiara becik. Ring carik wénten abian sané prasida ngeresepang toya sabeh sané maliah. Rikala sami sané katelatarang ring ajeng nénten kauratiang. Makéh tanah sané kadaosang pumahan. Tan wénten genah resapan toya. Napi malih ring sepantarang wawidangan sami kabeton lan kaaspal. Telajakan paumahan sampun nyangsan ical kawangun ruko. Jelinjingan nyangsan cupit. Got nyangsan malit. Got genah luu. Napi malih sami natah paumaham sampun

mabeton. Sinah genah toya nyangsan ical. Minab nyangsan akidik genah resapan toya rikala sabeh. Awinan rikala sabeh toyané munggah ka margi ngantos menék ka natah ngantos macelep ka umah. Sinah makéh arta brana sané kalelep toya. Élingan harmonis majeng lingkungan utawi palemahan patut pisan kauratiang. Mogi riwastu jagaté degdeg rahayu.



Jalan Betngandang I, Sanur Kauh, Denpasar, Bali

085237966984

Suara Saking Bali

suara.sakingbali@gmail.com

www.suarasakingbali.com